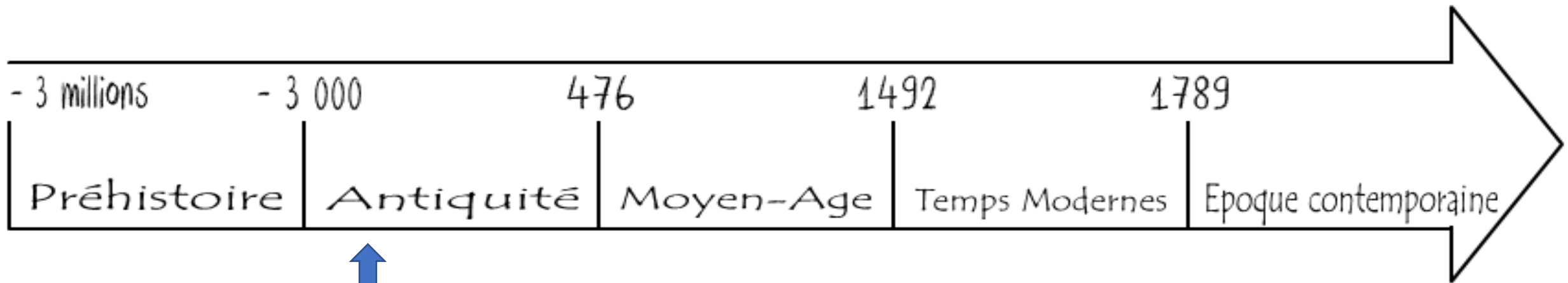


Français

CM2

Découverte d'un genre littéraire : la poésie

Un petit voyage dans le temps ...



↑
Esope

De la Grenouille et du Bœuf

La Grenouille ayant un jour aperçu un Bœuf qui paissait dans une prairie, se flatta de pouvoir devenir aussi grosse que cet animal. Elle fit donc de grands efforts pour enfler les rides de son corps, et demanda à ses compagnes si sa taille commençait à approcher de celle du Bœuf. Elles lui répondirent que non. Elle fit donc de nouveaux efforts pour s'enfler toujours de plus en plus, et demanda encore une autre fois aux Grenouilles si elle égalait à peu près la grosseur du Bœuf. Elles lui firent la même réponse que la première fois. La Grenouille ne changea pas pour cela de dessein ; mais la violence qu'elle se fit pour s'enfler fut si grande, qu'elle en creva sur-le-champ.

Esopé, *Fables*, (VII-VI^{ème} siècles av. JC), trad. Emile Chambry, © Les Belles Lettres, 1927

Que nous raconte Esope ?...

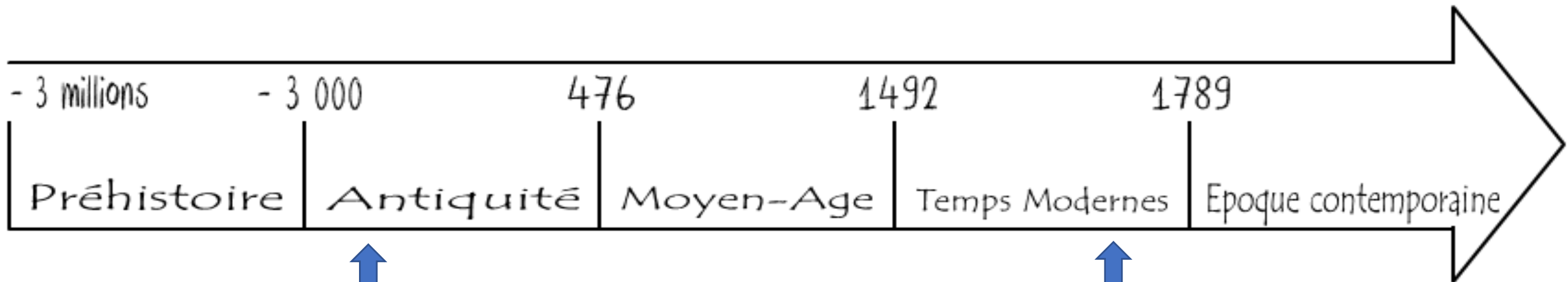
Les personnages : un bœuf, une grenouille vaniteuse, d'autres grenouilles témoins de la scène

L'action : la grenouille jalouse de la taille du bœuf veut être aussi grosse que lui.

Pour cela, elle se gonfle encore et encore sous le regard de ses comparses.

Finalement, elle parvient tellement bien à enfler qu'elle éclate.

Un petit voyage dans le temps ...



Esopé 6^{ème} siècle av. J.C.

17^{ème} siècle : Jean de La Fontaine

Un poète du
17^{ème} siècle
(1621 – 1695)



Un artiste audacieux

Un fabuliste

Jean de La Fontaine

Portrait d'après la peinture de Hyacinthe Rigaud, Paris, 1960.

Burin et eau-forte

BnF, département Littérature et Art, GR FOL-YE-4, f. 1

"J'ai considéré que, ces fables étant sues de tout le monde, je ne ferais rien si je ne les rendais nouvelles par quelques traits qui en relevassent le goût".

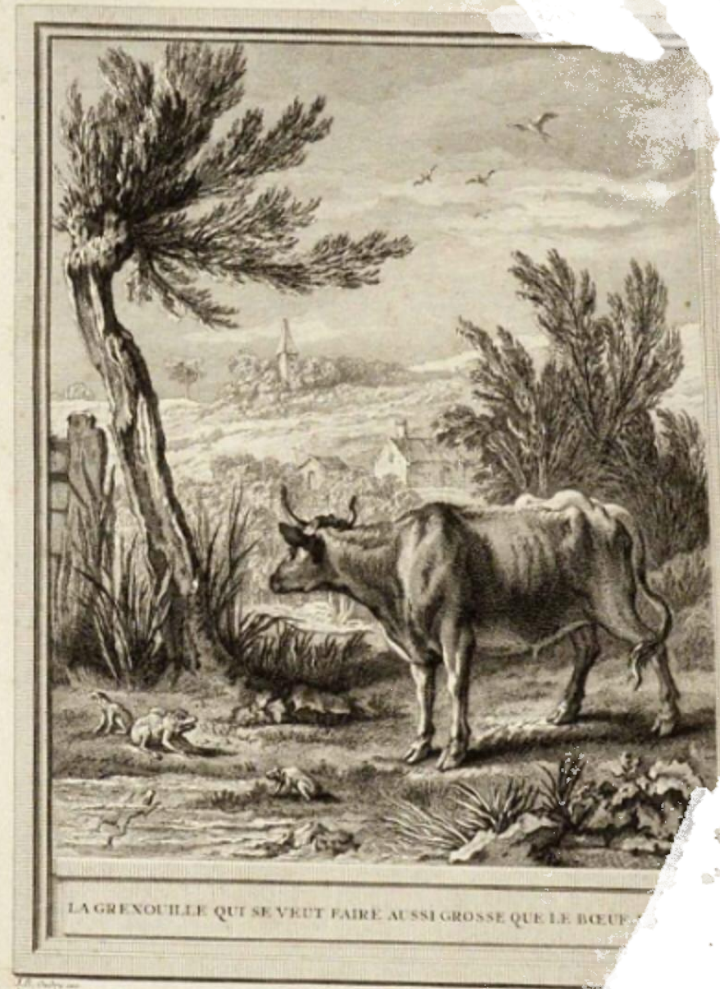
Jean de La Fontaine, *Fables*, « Préface », 1668, ©Imprimerie nationale, 1985

FABLE III.

LA GRENOUILLE QUI SE VEUT FAIRE AUSSI GROSSE
QUE LE BŒUF.

Une Grenouille vit un Bœuf,
Qui lui sembla de belle taille.
Elle qui n'étoit pas grosse en tout comme un œuf,
Envieuse s'étend, & s'enfle, & se travaille,
Pour égaler l'animal en grosseur,
Disant : regardez bien, ma sœur,
Est-ce assez ? Dites-moi, n'y suis-je point encore ?
Nenni. M'y voici donc ? Point du tout. M'y voila ?
Vous n'en approchez point. La chetive pécore
S'enfla si bien, qu'elle creva.

Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages :
Tout bourgeois veut bâtir comme les grands seigneurs :
Tout petit prince a des ambassadeurs :
Tout marquis veut avoir des pages.



LA GRENOUILLE QUI SE VEUT FAIRE AUSSI GROSSE QUE LE BŒUF.

La grenouille qui se veut faire aussi grosse que le bœuf

Fables choisies, mises en vers par Jean de la Fontaine, Tome 1 Jean de La Fontaine (1621-1695), auteur ; Jean-Baptiste Oudry (1686-1755), illustrateur, 1755-1759. BnF, Réserve des livres rares, RES-YE-113© BNF

La Grenouille qui se veut faire aussi grosse que le Bœuf

Une Grenouille vit un Bœuf
Qui lui sembla de belle taille.

Elle qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,
Envieuse s'étend, et s'enfle, et se travaille

Pour égaler l'animal en grosseur,

Disant : « Regardez bien, ma sœur ;

Est-ce assez ? Dites-moi ; n'y suis-je point encore ?

- Nenni. – M'y voici donc ? – Point du tout. – M'y voilà ?

- Vous n'en approchez point. » La chétive pécore

S'enfla si bien qu'elle creva.

Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages :

Tout bourgeois veut bâtir comme les grands seigneurs,

Tout petit prince a des ambassadeurs,

Tout marquis veut avoir des pages.

Que raconte cette fable de Jean de La Fontaine ?

La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf

Une Grenouille vit un Bœuf
Qui lui sembla de belle taille.

Elle qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,
Envieuse s'étend, et s'enfle, et se travaille

Pour égaler l'animal en grosseur,

Disant : « Regardez bien, ma sœur ;

Est-ce assez ? Dites-moi ; n'y suis-je point encore ?

- Nenni. – M'y voici donc ? – Point du tout. – M'y voilà ?

- Vous n'en approchez point. » La chétive pécore

S'enfla si bien qu'elle creva.

Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages :

Tout bourgeois veut bâtir comme les grands seigneurs,

Tout petit prince a des ambassadeurs,

Tout marquis veut avoir des pages.

Une structure de récit en 3 parties ...

Une Grenouille vit un Bœuf
Qui lui sembla de belle taille.

Présentation des personnages

Elle qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,
Envieuse s'étend, et s'enfle, et se travaille

Pour égaler l'animal en grosseur,

Disant : « Regardez bien, ma sœur ;

Est-ce assez ? Dites-moi ; n'y suis-je point encore ?

- Nenni. – M'y voici donc ? – Point du tout. – M'y voilà ?

- Vous n'en approchez point. » La chétive pécore

S'enfla si bien qu'elle creva.

Les actions

Une situation finale

Un récit dialogué ...

Une Grenouille vit un Bœuf
Qui lui sembla de belle taille.

Elle qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,
Envieuse s'étend, et s'enfle, et se travaille

Pour égaler l'animal en grosseur,

Disant : « Regardez bien, ma sœur ;

Est-ce assez ? Dites-moi ; n'y suis-je point encore ?

- Nenni. – M'y voici donc ? – Point du tout. – M'y voilà ?

- Vous n'en approchez point. » La chétive péclore

S'enfla si bien qu'elle creva.

Un dialogue

Un récit poétique ...

Une Grenouille vit un Bœuf
Qui lui sembla de belle taille.

Elle qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,
Envieuse s'étend, et s'enfle, et se travaille

Pour égaler l'animal en grosseur,

Disant : « Regardez bien, ma sœur ;

Est-ce assez ? Dites-moi ; n'y suis-je point encore ?

- Nenni. – M'y voici donc ? – Point du tout. – M'y voilà ?

- Vous n'en approchez point. » La chétive pécore

S'enfla si bien qu'elle creva.

Un récit en vers :
« Une ligne » qui
commence par une
majuscule.

Comparons...

La Grenouille ayant un jour aperçu un Bœuf qui paissait dans une prairie, se flatta de pouvoir devenir aussi grosse que cet animal.

Une Grenouille vit un Bœuf
Qui lui sembla de belle taille.
Elle qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,
Envieuse s'étend, et s'enfle, et se travaille
[...]

Comparons encore...

Elle fit donc de grands efforts pour enfler les rides de son corps, et demanda à ses compagnes si sa taille commençait à approcher de celle du Bœuf. Elles lui répondirent que non.

[...] Disant : « Regardez bien, ma sœur ;
Est-ce assez ? Dites-moi ; n'y suis-je point encore ?
- Nenni. – M'y voici donc ? – Point du tout. – M'y voilà ?

Des vers de longueur différente :

Comptons les syllabes :

Une Grenouille vit un Bœuf
Qui lui sembla de belle taille.

→ 8 syllabes

Comptons aussi :

Elle qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,
Envieuse s'étend, et s'enfle, et se travaille

→ 12 syllabes

Un récit poétique ...

Des rimes : ce sont des sons identiques qui se retrouvent à la fin des vers.

Une Grenouille vit un Bœuf
Qui lui sembla de belle taille.
Elle qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,
Envieuse s'étend, et s'enfle, et se travaille
Pour égaler l'animal en grosseur,
Disant : « Regardez bien, ma sœur ;
Est-ce assez ? Dites-moi ; n'y suis-je point encore ?
- Nenni. – M'y voici donc ? – Point du tout. – M'y voilà ?
- Vous n'en approchez point. » La chétive pécore
S'enfla si bien qu'elle creva.

Un récit poétique ...

Des rimes : ce sont des sons identiques qui se retrouvent à la fin des vers.

Une Grenouille vit un Bœuf
Qui lui sembla de belle taille.
Elle qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,
Envieuse s'étend, et s'enfle, et se travaille
Pour égaler l'animal en grosseur,
Disant : « Regardez bien, ma sœur ;
Est-ce assez ? Dites-moi ; n'y suis-je point encore ?
- Nenni. – M'y voici donc ? – Point du tout. – M'y voilà ?
- Vous n'en approchez point. » La chétive pécure
S'enfla si bien qu'elle creva.

«[...] quelques traits qui en relevassent le goût".

	Esope	Jean de La Fontaine
Les personnages	Des grenouilles et un boeuf	Deux grenouilles et un boeuf
La forme	En prose	En vers avec des rimes Un dialogue rythmé Une morale

Narration très vivante

L'intention de Jean de La Fontaine de réécrire cette fable sous la forme d'une poésie.

↳ Instruire en distrayant

↳ Leçon de vie sous une forme poétique et comique

MAINTENANT À TON TOUR



Quiz

Une fable est une poésie.

VRAI

**Jean de La Fontaine a vécu
au 16 ème siècle.**

FAUX

**La grenouille, par jalousie, veut être
aussi grosse que le boeuf**

VRAI

**Les vers comptent toujours le même
nombre de syllabes**

FAUX

Rimons ensemble !

La baleine

Plaignez, plaignez la baleine
Qui nage sans perdre haleine
Et qui nourrit ses petits
De lait froid sans garantie.
Oui mais, petit appétit,
La baleine fait son nid
Dans le fond des océans
Pour ses nourrissons géants.
Au milieu des coquillages,
Elle dort sous les sillages
Des bateaux, des paquebots
Qui naviguent sur les flots.

À quoi cela rime ?...

Imagine ce que peut dire « la Sœur » de la grenouille au boeuf après son éclatement ...
Pour cela trouve les mots qui riment à la fin de chaque vers.

se retrouver

égaler

surface

la mort

Elle a eu bien tort
De vouloir vous ressembler
Cette envieuse a trouvé ...
En voulant vous

Mieux vaut rester à sa place
Digne, s'en contenter
Que de vouloir briller en ...
Sans soi-même ...

Jean De La Fontaine dans la préface de son livre dit de la fable qu'elle est
« (...) composée de deux parties, dont on peut appeler l'une le corps,
l'autre l'âme. Le corps est la fable, l'âme la moralité. »

Jean de La Fontaine, *Fables*, « Préface », 1668, ©Imprimerie nationale, 1985

Louis XIV, le roi soleil (1643 – 1715)

Son pouvoir vient de Dieu

La monarchie absolue



On ne peut lui désobéir
ni aller contre ses idées



PORTRAIT EN PIED DE LOUIS XIV ÂGÉ DE 63 ANS EN GRAND COSTUME ROYAL (1638-1715). [RIGAUD Hyacinthe \(1659 - 1743\)](#) © Photo RMN-Grand Palais (Château de Versailles) / [Daniel Arnaudet / Gérard Blot](#)

Voici la fin de la fable : comment comprends-tu ce passage ?

Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages :
Tout bourgeois veut bâtir comme les grands seigneurs,
Tout petit prince a des ambassadeurs,
Tout marquis veut avoir des pages.



3 classes sociales :

- La noblesse
- Le clergé
- Le tiers- Etat (la bourgeoisie et les paysans)

↳ Beaucoup d'inégalités et des rancœurs non dites.

Place à la dictée du jour !



Rappelle-toi ces mots ...

Noms communs	Adjectifs	Verbes
Une leçon	Humain	Distraire / distrayant
Un vers		Réécrire
Un défaut		Instruire
Une intention		
L'envie		

Dictée

Jean de La Fontaine a réécrit la fable d'Esopé sous la forme d'une poésie, avec des vers et des rimes qui ont apporté un rythme et une musicalité. Son intention était d'instruire le peuple en le distrayant. Il dénonce ainsi un défaut humain qui est l'envie.

A bientôt !

